

4 زهرة في الطبيعة

ندور، ندور،
تغرد الطيور
نعود في المساء
والكل في سرور

أناضل وأحدث



أناضل الطيرة، ثم أنفذ النشاط.



1- أسمى المكان الذي يلعب فيه الأولاد في الصورة

الطبيعة

2- أتحدث أمام زملائي عما أراه في الصورة

أطفال يلعبون بالكرة • نساء ورجال يجلسون ويأكلون

3- أختار شيئاً أعجبنى في الصورة، وأبدي سبب إعجابي

النهر لأن مياهه صافية

أستمع وأناقش



أستمع إلى النص متجنباً الالتفات إلى من حولي، ثم أنفذ النشاط.

1. أحوظ الإجابة الصحيحة وفق ما استمعت إليه في النص

تفتحت الترابع بالوانها (الجميلة - الزاهية - البديعة).

رجع الصغار وهم يرددون أناشيد (الطيور - الفراشات - العصافير).

3. أحمّل الجملتين الآتيتين كما سمعتهما من النص:

- ندفق التبغ الصغير من

- عاد الجميع عند

الأرض

الغروب

النص

نزهة في الطبيعة

.. ١ ..

تَدْفُقُ النَّبْعُ الصَّغِيرُ مِنَ الْأَرْضِ، وَكَانَتِ الشَّمْسُ تُحْيِيهِ كُلَّ صَبَاحٍ. لَمَّا
الْبَرَاغِمُ الصَّغِيرَةُ فَقَدْ تَفْتَحَتْ حَوْلَهُ بِأَلْوَانِهَا الرَّاهِيَةِ، وَمَا زَالَتِ الْعَصَافِيرُ
الْمَلَوَّلَةُ تُسَاتِقُ وَهِيَ تَمُدُّ مَنَاقِرَهَا لِتُشْهِلَ الْمَاءَ وَتُعْطِيَ أَحْلَى الْأَلْحَانِ.

.. ٢ ..

حَرَجَ النَّاسُ يَتَنَزَّهُونَ قُرْبَ النَّبْعِ الصَّغِيرِ، فَاسْتَرَحَوْا وَتَمَتَّعُوا بِمُشَاهَدَتِهِ وَهُوَ يَجْرِي
قَرِحًا فِي الشَّهْلِ الْأَخْضَرِ. وَرَاحَ الْأَوْلَادُ يَلْعَبُونَ حَوْلَهُ، ثُمَّ يَتَزَوَّدُونَ بِشُرْبَةٍ مِثْلَهُ قَبْلَ الرَّحِيلِ.
وَعِنْدَ الْغُرُوبِ عَادَ الْجَمِيعُ، وَرَجَعَ الْأَوْلَادُ الصَّغَارَ يَتَمَابِلُونَ وَهُمْ يَزِدُّونَ أَنَاشِيدَ الْعَصَافِيرِ.

(نزار نَجَّار (بتصرف)



١. أقرأ النص قراءة معتبرة مراعيًا أسلوب النص.

٢. أقرأ ما يأتي محاكاةً لقراءة المعلم.

كَانَتِ الشَّمْسُ تُحْيِيهِ كُلَّ صَبَاحٍ. أَمَّا الْبَرَاغِمُ الصَّغِيرَةُ فَقَدْ تَفْتَحَتْ حَوْلَهُ بِأَلْوَانِهَا الرَّاهِيَةِ.

٣. أختار جملة أعجبني، وأقرأها مثلًا المعنى.

كلماتي الجديدة

الراهية: الجميلة

تتهل: تشرب

يتزودون: يحملون عنق

وهنا معنى يأخذون



أقرأ وأفهم



١. أضع خطأً تحت الكلمة التي تُدُلُّ على مكانِ التَّرهَةِ في النَّصِّ.



٢. استخرج من النَّصِّ مُفْرَدَ كُلِّ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

السَّهولُ

السهل

الأراضي

الأرض

الينابيع

النبع

الأرض-العصافير-النبع-السهل

٣. أعدِّدْ عُنَايِرَ الطَّبِيعَةِ الوَارِدَةَ فِي المَقْطَعِ الأوَّلِ مِنَ النَّصِّ.

٤. أرْتَبْ بِالأَرْقَامِ الأَحْدَاثِ الآتِيَةَ وَفَقْ وَرُودَهَا فِي المَقْطَعِ الثَّانِي مِنَ النَّصِّ.

النَّاسُ يَنْزَهُونَ قُرْبَ النَّبْعِ.

١

يَتَمَايَلُ الصَّغَارُ وَهَمَّ

يُرْدِدُونَ أَنَاشِيدَ العَصَافِيرِ.

٦

النَّبْعُ بِحَرِي قَرِحاً.

٢

الأولادُ يَلْعَبُونَ خَوْلَةَ.

٣

يَتَزَوَّدُ الأولادُ بِشَرِيَةِ مِنَ النَّبْعِ.

٤

يَعُودُ الجَمِيعُ عِنْدَ الغُرُوبِ.

٥

٥. أذْكَرُ كَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ تُعَبِّرُ عَنِ الفَرَحِ بِالنَّبْعِ.

٦. أعدِّدْ بَعْضاً مِنَ فَوَائِدِ النَّبْعِ لِطَبِيعَةِ وَالإِنْسَانِ.

٧. أدل على العبارة الأجل في رأي من بين العبارتين الآتيتين:

- يتروّدون بشربة منة قبل الرحيل.

- يتروّدون بنهلة منة قبل الرحيل.

٨. أرسّم لوحة تخيلتها عند دراستي النص.



أتواصل شفويًا

١. أكمل الحوار الآتي شفويًا، ثم أمثله مع زملائي:

- التبع: تعالوا يا أحبائي، والعبوا خولي.

- الأطفال: يا له من نبع لطيف!

- التبع: هل سحافظون على نظافة مائي؟

..... الأطفال:

..... التبع:

..... الأطفال:

٢. أتحدّث أمام زملائي عن نزهة قُصتُ بها مع أسرتي لمدة دقيقتين.

أَتَعْرِفُ كَلِمَاتِي



١. أقرأ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ مُتَنَبِّهًا لَلْفِطْرِ الحَرْفَيْنِ (س - ص).

- تَدْفَقُ النَّبْعُ الصَّغِيرُ.

- كَانَتِ الشَّمْسُ تُخَيِّمُ كُلَّ صَبَاحٍ.

- مَازَالَتِ العَصَافِيرُ تَنسَابِقُ.

٢. اسْتَبَدِلْ حَرْفَ الضَّادِ (ص) بِحَرْفِ الشَّيْنِ (س) فِي كُلِّ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ.

صَوَّص

- سَوَّس

صَوْرَةَ

- سَوَّرَةَ

صَارَ

- سَارَ

٣. أَصِلْ كُلًّا مِنَ الطُّوَرِ الآتِيَةِ إِلَى السَّلَّةِ المُشَابِهَةِ.



٤. أَتَمَلَّأُ قَطْرَاتِ المَطَرِ بِكَلِمَاتٍ مِنْ عِنْدِي تُحْوِي الحَرْفَ المَكْتُوبَ فِي كُلِّ مِنَ العَيْمَتَيْنِ:



أكتبُ كلماتي



١. اقرأ الكلمات الآتية منتبهاً للتحرف الملون.

تالِق	قار	راى	سال
-------	-----	-----	-----

٢. أملاً الفراغات الآتية بهمزة فوق الألف (أ)، ثم أعيد كتابتها.

ت...مَل	م...سَلة	ف...جوة	م...وى
تامل	مسألة	فجاة	ماوى

٣. أسمي الصور الآتية منتبهاً لكتابة همزة في وسط الكلمة (أ).

**كأس****فأس**

٤. أعيد كتابة الكلمات الآتية.

رأس	هدات	مأجون	تأخر
.....

٥. أكتب ما يملئه علي المعلم.

أستأذنُ أبي وأمي قبل الخروج من المنزل

٦. أكتب الجملة الآتية بخط الرقعة.

اجتمعت الأسرة حول المدفأة شتاءً

٧. أرتب الخطل الآتية لأكون فقرةً مستعملًا علامتي الترقيم (، ،).

أنا قطرة المطر نزلت من الغيوم ، ملأت
البحار والأنهار ، ورويت الأرض
والأشجار .

- ملأت البحار والأنهار
- وزويت الأرض والأشجار
- أنا قطرة المطر نزلت من الغيوم

أتني لفتي



١. أحاكمي المثال الآتي مشبهاً للكلمة الملونة.

هو يُعني أغنية جميلة.	هو	هي تُعني أغنية جميلة.	هي
هو يُحب الوطن.	هو	هي تُحب الوطن.	هي
هو مُهندس مُبدع.	هو	هي مُهندسة مُبدعة.	هي
هو عامل مجتهد	هو	هي عاملة مجتهدة	هي

٢. أصل الكلمات في العمود الأول بما يناسبها في العمود الثاني.

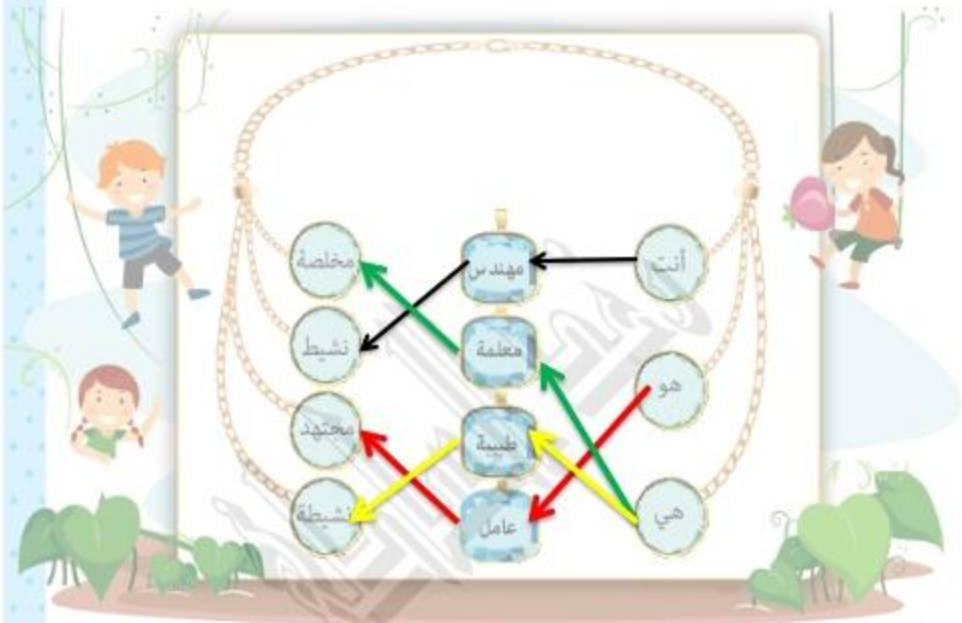
طبيبة ماهرة	هو
رجل كريم	هي
صديقة مخلصة	هو
معلم ناجح	هي

٣. أكون جملتين مُفيدتين مُستعملًا (هو - هي).

هو -
هي -
رجل كريم
فتاة كريمة

الْعَبُّ وَاتَّعَلَّمَ

● اعمل مع مجموعتي لمدة خمس عشرة دقيقة على وصل طرفي العقدة لتكوّن أكبر عدد من الخمل الصحيحة.



- امارن أنا وزملائي نتائج مجموعتنا بنتاج المجموعات الأخرى، ونحيي المجموعة التي كتبت أكبر عدد من الخمل الصحيحة.

التواصل مع الأهل



- أجمع بمساعدة أسرتي معلومات عن بعض مصادر الجياه.

وَرَقَةُ عَمَلٍ وَحَدَّةُ الْبَيْئَةِ

أولاً: أكْتُبْ مُفْرَدَ كُلِّ مِنَ الْجُمُوعِ الْآتِيَةِ:

بساتين:	بساتن	سفن:	سفينة
بنايغ:	بنايغ	لماز:	ثمرة

ثانياً: أَسْمِ الطُّورَ الْآتِيَةَ مُسْتَعْمِلاً (ال) التَّعْرِيفِ:



الفلاح



الشجرة



الحقل



التفاح

ثالثاً: أكْمِلْ كُلَّ مَقَامِي وَفِي الْمَثَالِ:

– أنتَ طفلٌ نَاجِحٌ – أنتَ طفلةٌ نَاجحةٌ – أنتم أطفالٌ نَاجِحونٌ

أنتم تحبون بلادكم

– أنا أحبُّ بلادي – نحن نُحبُّ بلادنا

أنتم مبدعون في الرسم

– هو مُبدِعٌ في الرِّسْمِ – هي مُبدِعةٌ في الرِّسْمِ

رابعاً: أَمَلِ الْفَرَاغَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُ بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

– تَعَلَّمْتُ أَحَافِظُ عَلَى الْبَيْئَةِ. (أن، لن، كي)

– أُرْمِي الْأُورَاقَ فِي الطَّرِيقِ. (أن، كي، لن)

– أَسْقِي الثِّيَابَاتِ تَنْمُو. (كي، أن، لن)