٣. أكتبُ عبارةً تدلُّ على معنى كلٍّ من الجملتينِ الآتيتين:

أحرفٌ تشعُّ حباً ← حروف تنبض بالمحبة

أشرقَ وجهُهُ بالبِشر ← أضاء وجهه بالفرح والسعادة

٤. أُكملُ المُخطَّطَ الآتي وفقَ ما فهمتُهُ من النَّصّ:

مشاعرُ التلاميذ

قبلَ الاحتفال (عندَ مرضِ زميلهم): الحزن

في أثناءِ التجهيزِ للاحتفال: الحماسة

في أثناءِ الاستماعِ لقراءةِ زميلهم للرسائل: المحبة

بعدَ انتهاءِ الاحتفال: الفرح

٥. أكملُ المُخطَّطَ الآتي بما يتناسبُ معَ فهميَ للنَّصّ.

الدَّعمُ الذي قدَّمهُ التلاميذُ لصديقهم في رحلةِ شفائه ترك انطباعاً لدى

الصديقُ المُحتفَلُ به، وهو: الامتنان

والدةُ الصديقِ المُحتفَلِ به، وهو: الشكر

المُعلِّمة، وهو: السعادة

التلاميذُ أنفسهم، وهو: الفرح

٦. أختارُ التركيبَ الأجملَ فيما يأتي، ثمَّ أبيّنُ سببَ اختياري.

وتنالُ البطاقاتُ بعددِ أيّامِ غيابِهِ راسمةً ذكرياتِ إعدادِها.

وتنالُ البطاقاتُ بعددِ أيّامِ غيابِهِ مُعيدةً ذكرياتِ إعدادِها.

لأنها جعلت الذكريات كاللوحة المرسومة

٧. أملأ المُخطَّطَ الآتي وَفقَ رأيي:

٨. أقرأُ البطاقاتِ الآتيةَ، ثُمَّ أتخيَّلُ نفسي مُشاركاً في كتابةِ البطاقاتِ لزميلنا الغائبِ، وأكتبُ لهُ بطاقةً لمساندتِهِ في أثناءِ مدَّةِ العلاجِ.

نَنتظرُ عودتَكَ لنزيِّنَ صباحَنا بمرحِكَ المعتادِ
(صديقتُكَ جودي)

كُلّي ثقةً أنّ إرادتَكَ ستهزمُ المرضَ لنعيشَ معاً مغامراتٍ مُسلّيةً جديدةً.
(صديقُكَ تيم)

أنت إنسان شجاع
وستقاوم المرض
وتعود إلينا بصحة
وسلامة
صديقتك رغد

٩. أتعاونُ أنا وزميلي على تصميمِ مُخطَّطٍ للمبادرةِ التي قرَّرَ التَّلاميذُ المشاركةَ فيها.

٣ جديرونَ بالحياةِ

يقولُ الشّاعرُ إيليا أبو ماضي:
أيقِظْ شعورَكَ بالمحبّةِ إنْ غفا
لولا شعورُ النّاسِ كانُوا كالدُّمى

تأمّلْ الصُّورَ الآتيةَ، ثُمّ أنفِّذْ النّشاط:

١- أحدث زملائي عن مكوّنات الصّورتين السّابقتين .

الصورة الأولى : الأصدقاء يزورون صديقهم المريض في المشفى .

الصورة الثانية : بطاقة تهنئة بسلامة صديقهم وهدية وقالب كعك .

٢- أخبر زملائي بملامح التلاميذ في الصّورتين . السعادة

٣- أضيف إلى الصّورتين السّابقتين ما أراه مناسباً . باقة ورد .

أستمعُ إلى النّصّ مُتابعاً المُتحدّث بعيني، ثمّ أنفِّذْ النّشاط:

١- أذكر المناسبة التي احتفل بها التلاميذ عودة صديقهم سالماً إلى المدرسة

٢- أخبر زملائي بما اتفق عليه التلاميذ في نهاية الحفلة .

أن يذهب إى مركز علاج الأطفال كرحلة .

٣- أقترح أكثر من عنوان للنّص .

محبة الأصدقاء – الأصدقاء الأخوة

أقرأُ:

جديرونَ بالحياةِ

...١...

الصَّفُّ يترقَّبُ اللّحظةَ الموعودةَ، تُكلِّلُهُ الزِّينةُ التي أعدَّتْها أناملُ الأطفالِ وأُمنياتُهم، تتوسَّطُهُ لوحةٌ كقلبٍ نابضٍ كُتِبَ عليها: «أهلاً بعودتِكَ سالماً صديقَنا الغالي» وعلى المِنضدةِ بجوارِ قالبِ الحلوى هديّةٌ اتَّفقَ الأصدقاءُ على أن تكونَ صورةً فوتوغرافيّةً للصَّديقِ الغائبِ مُؤطَّرةً بعباراتٍ خطَّتْها أناملُ تحملُ لهُ التَّهنئةَ بالسَّلامةِ والأمنياتِ بدوامِ العافيةِ.

...٢...

ومعَ نهايةِ الحصَّةِ الثَّانيةِ سمعْنا طرقاً خفيفاً على البابِ، وما إنْ فُتحتِ المُعلِّمةُ البابَ حتَّى ظهرَ صديقُنا بابتسامتِهِ المعهودةِ التي اشتقْنا إليها بعدَ غيابٍ طويلٍ، في تلكَ اللّحظةِ غمرتْنا بهجةٌ تعلوها عباراتُ التَّرحيبِ والمباركةِ بالسَّلامةِ، ونحنُ نلتفُّ حولَهُ.

أسعدَتْهُ المُفاجأةُ، وقبلَ تقطيعِ الحلوى رغِبَ أن يتحدَّثَ إلينا؛ ولا أنسى لمعةَ عينيهِ وهوَ يُخرجُ تلكَ البطاقاتِ المُزخرفةَ التي اجتهدْنا في إعدادِها لترافقَهُ طوالَ غيابِهِ. عرضَ البطاقةَ الأولى وكانَتْ من (جودي) كَتَبَتْ عليها أحرفاً تشعُّ حبّاً: ننتظرُ عودتَكَ لنزيِّنَ صباحَنا بمرحِكَ المعتادِ. تلَتْها بطاقةُ صديقِهِ المُقرَّبِ (تيم) فأشرقَ وجهُهُ بالبِشْرِ وهوَ يقرأُ: كُلِّي ثقةٌ أنَّ إرادتَكَ ستهزمُ المرضَ لنعيشَ معاً مغامراتٍ مُسلِّيةً جديدةً. وتتالَتْ بعدَها البطاقاتُ بعددِ أيّامِ غيابِهِ راسمةً ذكرياتِ إعدادِها وإرسالِها إليهِ في كلِّ يومٍ.

...٣...

ومعَ توزيعِ قِطَعِ الحلوى تناوبَ الزُّملاءُ على إخبارِهِ بذكرياتِهم عن تلكَ الأيّامِ حينَ كانُوا يتَّصلونَ بوالدتِهِ للاطمئنانِ عن حالِهِ ويتحيَّنونَ الفرصةَ لزيارتِهِ بينَ مواعيدِ الطَّبيبِ وزياراتِ أقاربِهِ لهُ.

قالَ مُمتنّاً: كانتْ هذهِ البطاقاتُ تخفِّفُ معاناتي وشوقي لكم، وتزيدُني تصميماً وإرادةً للتَّغلُّبِ على المرضِ، فما أسعدَ الحياةَ بوجودِ الأقاربِ والأصدقاءِ! وبمُساندتِهم لنا في كلِّ لحظةٍ نعيشُها!

أثنَتِ المُعلِّمةُ على ما قالَهُ، وشكرَتِ الجميعَ لحُسنِ تصرُّفِهم ومراعاتِهم آدابَ زيارةِ المريضِ.

مَعَ نهايةِ الاستراحةِ اتَّفقْنا على رحلةٍ جديدةٍ لفريقِ صفِّنا المُبادِرِ من أجلِ التَّخطيطِ معَ مُعلِّمتِنا لنشاركَ في زياراتٍ مستقبليّةٍ إلى مراكزِ علاجِ الأطفالِ.

مُعجَمُ الكلماتِ:

يترقَّبُ: ينتظرُ.

تُكلِّلُهُ: المقصودُ منها تجمِّلُهُ وتزيِّنُهُ.

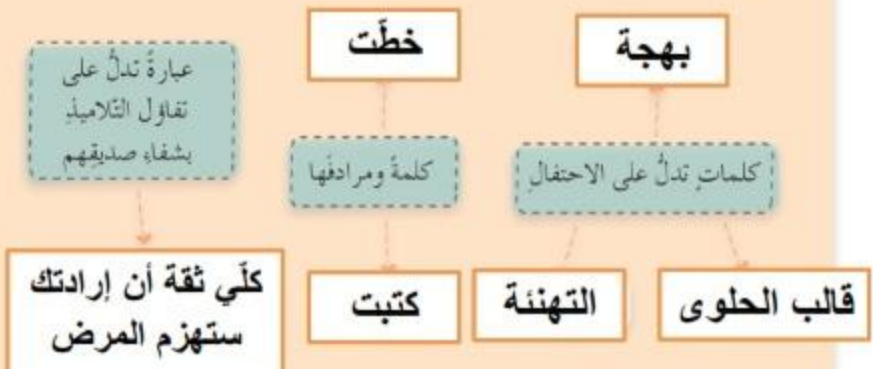
مؤطَّرةً: محاطةً بإطارٍ.

المعهودةِ: المعروفة.

١. أقرأُ المقطعَ الأوّلَ من النّصّ، مراعياً التّلوينَ الصّوتيّ المناسبَ لتسلسلِ الأحداثِ.
٢. أقرأُ المقطعَ الثّاني من النّصّ، مراعياً الضّبطَ السّليمَ.
٣. أقرأُ المقطعَ الثّالثَ من النّصّ، مُتمثّلاً الحالةَ الشّعوريّةَ لكلٍّ من الصّديقِ والمُعلّمةِ.
٤. أقرأُ النّصّ قراءةً جهريّةً سليمةً مراعياً الإيماءاتِ والتّلوينَ الصّوتيّ المناسبَ.

الفهمُ القرائيُّ: أقرأُ النّصّ قراءةً صامتةً مُراعياً الجلسةَ الصّحّيّةَ، ثُمّ أُنفّذُ النّشاطَ:

١. أستخرجُ من النّصّ:



٢. أكملُ المُخطّطَ الآتي: